

LES CONFÉRENCES DE L'UPOP EN PAYS ROUSSILLONNAIS

09
NOV.



Former les esprits au temps de
l'humanisme en Europe du Nord,
par Romain TRÉSPEU

Centre social les 4 Vents,
Salle polyvalente - Assieu

Crise des vocations, pédagogie inadaptée, passage au tout numérique, nombreuses sont les polémiques qui divisent les sociétés en matière d'éducation. Les pays de l'OCDE connaissent des crises de recrutement sans précédent, le « modèle suédois » est décrié, bref, l'École va mal. Mais qu'en est-il vraiment ?

07
DÉC.



Le coeur, comment ça marche ?
par Chantal ROCHET

Centre social Oviv - Vernioz

Que sait-on de notre coeur, si ce n'est que c'est un muscle et qu'il bat ? Qu'entend le médecin avec son stéthoscope ? Comment cette écoute attentive lui permet de confirmer que tout va bien de ce côté-là ? Une présentation anatomique du coeur, et de ses rôles dans notre corps permettront d'apporter des réponses simples. Un éclairage sur l'utilisation de quelques techniques médicales courantes pourrait aussi suggérer des idées pour le préserver.

11
JANV.



Regards philosophiques
sur l'immersion
dans les jeux vidéos,
par Jean-Julien AUMERCIER

Centre social Au Fil de Lambre,
Salle Bas Dauphiné - Anjou

Nous pensons le jeu vidéo comme le média de l'immersion par excellence. Sa force serait d'être capable de proposer une expérience qui capte entièrement l'attention du joueur ou de la joueuse pour lui proposer de vivre une histoire intense mêlant l'image, le son et l'interaction qui lui est propre. Les critiques adressées au jeu vidéo semblent d'ailleurs prendre appui sur cette notion pour penser une pratique envahissante, désocialisante et aliénante. Mais qu'entendons-nous exactement par immersion ? Quels effets peut-on attendre de cet engagement puissant dans la fiction vidéoludique ?



Esquisse d'un portrait de La Fontaine au fil des fables, par Lionel FENOY

Centre social les 4 Vents,
Saint-Romain-de-Surieu

Après une introduction quelque peu théâtrale où La Fontaine se présente à vous, le spectacle se poursuit avec le développement de trois thèmes : l'individu, le citoyen et le poète philosophe. Une conclusion sur l'actualité de La Fontaine et un rapprochement complice avec Georges Brassens qui peut se terminer par une fable chantée a cappella. Plus qu'un petit spectacle ou qu'une conférence gesticulée, c'est aussi une causerie poético-politicophilosophico souriante.



Le corps dans les sociétés coloniales, par Romain TRESPEU

Centre social du Roussillonnais
Roussillon

Sexualité, racisme, santé, ce sont là de grandes problématiques sociétales de notre temps. Le corps est ainsi devenu un enjeu de revendications et de débats. Cette conférence a pour but de comprendre comment, aux XIXe et XXe siècles, le processus de colonisation a produit une nouvelle pensée du corps. La colonisation nous livre ainsi une vision totale de la notion de corps : elle est anatomique et liée à la médecine et à la sexualité, elle est hiérarchique basée sur le racisme et différentes formes de dominations, elle se bâtit sur des stéréotypes structurant l'imaginaire encore aujourd'hui. L'histoire du corps dans les sociétés coloniales, c'est une histoire globale concernant aussi bien les femmes que les hommes qui permet de saisir la diversité des revendications et luttes actuelles.



Climat, biodiversité, humanité : Bienvenue en Anthropocène par Gilles ESCARGUÉL

Centre social Oviv - Vernioz

Depuis près de deux siècles, l'humanité industrialisée modifie profondément et durablement les conditions d'habitabilité de la Terre : destruction de la biodiversité, réchauffement climatique, pollutions, multiplication des pandémies sont, parmi d'autres symptômes également inquiétants, les conséquences évidentes de nos activités dessinant les contours d'une nouvelle période géologique : l'Anthropocène. Comment donc en sommes nous arrivés là ? Et désormais, que faire ?